

WIE KOMMT NEUES IN DIE WELT?

20 Jahre nach dem Erblühen der systemischen Praxis -

Systemisch weiter denken ...

Internationales Symposium

17.-20. Mai 2012 in Heidelberg, Kongresshaus Stadthalle

Veranstalter:



In Kooperation mit:



Sponsored by:



KONZEPT	PROGRAMM	REFERENTINNEN	ANMELDUNG
---------	----------	---------------	-----------

Programm

Donnerstag, 17. Mai 2012 - Eröffnung

- 14:00 Begrüßung und Eröffnung
Hans Rudi Fischer: Wie kommt Neues in die Welt?
- 14:45 **Thomas Macho: Der Preis des Schöpferischen**
Von den Beziehungen zwischen Kreativität und Zerstörung
- 15:30 Pause
- 15:45 **Gottlieb Guntern: Kreativität - eine kostbare natürliche Ressource**
- 16:30 **Oskar Negt: Der politische Mensch - Demokratie als Lebensform**
- 17:15 Pause
- 17:30 **The Eye of the Congress - ein kollektives Experiment**

Freitag, 18. Mai 2012

- 09:00 Morning Lecture:
Klaus Mainzer: Wie Neues in die Welt kommt - Zur Dynamik komplexer Systeme in Natur, Technik, Wirtschaft und Gesellschaft
- 09:40 Pause
- 10:00 **Parallele Sektionen (Impulsvorträge 30 min. • anschließend Diskussion)**
- Philosophie des Neuen I**
Birger Priddat: **Das Wahrscheinliche, das Mögliche und das Unmögliche: das Neue zwischen Imagination und Überraschung.**
Wolf Dieter Enkelmann: **Who wants Yesterday's Papers? – Zur Philosophie des Neuen**
Elena Esposito: **Die Planung der unerwarteten Zukunft - Das Geheimnis des Neuen**
- Systemische Therapie weiter denken I**
Maja Storch: **Motto-Ziele, S.M.A.R.T.-Ziele und Motivation**
Helm Stierlin: **Macht Familientherapie noch Sinn?**
Anette Pestalozzi-Bridel: **Worte sind Silber, was ist Gold? Heilsame Geschichten entwickeln in Körper, Bild und Sprache**
- Psychologie der Kreativität**
Rainer Holm-Hadulla: **Kreativität zwischen Schöpfung und Zerstörung**
Joachim Funke: **Kreativität: Über die Vorteile des Perspektivenwechsels**
Jürgen Kriz: **Intuition und Kreativität aus systemischer Sicht**
- Neues Wirtschaften - Wirtschaft neu denken**
Ricarda Bouncken: **Ko-Opetition - Innovation durch die Zusammenarbeit von Konkurrenten**
Karl-Heinz Brodbeck: **Kreativität im ökonomischen Prozess und ihre Schattenseiten**
Günther Ortmann: **Neues, das uns zufällt - Über Regeln, Routinen, Irritationen, Serendipity, und Abduktion**
- 12:30 High Noon Lecture:
Josef Mitterer: Die Paradoxien des Fortschritts - Zum Stand der Dinge im Fluss
- 13:15 Mittagspause
- 14:45 **Parallele Workshops**
Zur Workshopübersicht
- 17:00 Pause
- 17:30 Tea Time Lecture • Dämmerstundenvortrag
Franz Schuh: Disziplin und Unverfügbarkeit
Über Kreativität und den Versuch, sie in den Griff zu kriegen
- 18:20 **Orchestrierung einer öffentlichen Bebrütung. (bis 19:00)**
- 20:30 Abendprogramm
Saite an Saite mit dem Neuen bei Beethoven und Schubert
Eckart Runge mit dem Merel Quartett (Zürich)

Samstag, 19. Mai 2012

- 09:00 Morning Lecture:
Gunther Schmidt: Gestaltung des Neuen aus dem Rohstoff des Bisherigen
Hypnosystemische Strategien für Kompetenzaktivierung in Individuen und Organisationen
- 09:40 Pause
- 10:00 **Parallele Sektionen (10:00-12:15 • Impulsvorträge 30 min. • anschließend Diskussion)**

Philosophie des Neuen II

Peter Fuchs: "**Neue Blicke durch alte Löcher**" - Überlegungen zur operativen Verschränkung des Alten mit dem Neuen

Thomas Fuchs: **In statu nascendi. Philosophische Überlegungen zur Entstehung des Neuen**

Francesca Rigotti: **Wie ein Kind kommt Neues in die Welt. Ein philosophisches Märchen für Erwachsene**

Systemische Therapie weiter denken II

Ulrich Clement: **Wie kommt Neues in die Sexualität?**

Gunthard Weber: **Was ist das Neue an Systemaufstellungen**

Martin Rufer: "**Eigentlich haben Sie gar nicht so viel gemacht!**" -systemische Psychotherapie als Praxis der Selbstorganisation"

Unternehmen neu denken

Karl H. Müller: **Rekombinationsoperationen: Auf dem Weg zu einer Mikrotheorie der Neuheit**

Torsten Groth: **Intelligenz statt Rationalität: 12 Thesen zum systemischen**

Innovationsmanagement

Arist von Schlippe: **Das Alte und das Neue in Unternehmensgeschichten - über die "Power of Stories"**

12:30 High Noon Lecture

Gerald Hüther: Kreativität und Innovationsgeist

Zur Bedeutung einer supportiven Beziehungskultur

13:15 Mittagspause

14:45 **Parallele Workshops**

Zur Workshopübersicht

17:00 Pause

17:30 Tea Time Lecture • Dämmerstundenvortrag

Peter Weibel: Where is fancy bred?

Virtuelle Umwelten, Wahrnehmung und neue Horizonte der visuellen Künste

18:20 **Huhn trifft Ei - ein performativer Wettbewerb.** (bis 19:00)

20:00 Abendprogramm

Der Eisprung...

Sonntag, 20. Mai 2012

09:00 **Sektionen + Workshops**

Kreativität im Dialog mit der Kunst

Hans Rudi Fischer: **Anamorphotische Blicke: Paradoxien, Metaphern und die Dynamik des Schöpferischen**

Rudi Ballreich: **Dialogische Begegnung als Quelle der Inspiration.**

Hans Ulrich Reck: **Tücken mit dem Neuen. Betrachtungen zu einem Topos in/zwischen Künsten und Wissenschaften**

Zwischen Ei und Huhn - Überfälle auf die Macht des Faktischen.

Hans Geisslinger: **Jodelangriffe, troyanischen Osterhasen und anderen Attacken auf die Wirklichkeit. Über Visionen und Tatsachen und den Weg von hier nach dort.**

Bernhard Pörksen: **Der neue Skandal. Empörung und Enthüllung im digitalen Zeitalter.**

Quo Vadis systemische Therapie?

Kurt Ludewig: **Das Regelwerk der systemischen Therapie - eine Verhinderung von Neuem?**

Tom Levold: **Zwischen Brokerage und Closure - Karrieren und Niedergang von Ideen und Konzepten im systemischen Diskurs**

Jochen Schweitzer: **Die systemische Szene in Schwung bringen - ohne Sie nervöse zu machen**

11:15 Pause

11:30 **Ei, Eye, I: Was schlüpft?**

12:15 **Hans Rudi Fischer + Expedere: Wie Neues in die Welt kam... (Abschluss)**

[Impressum]